

Scotti ai piedi del podio, tra lacrime e nuove sfide: «Farò bene da "grande"»

di Cesare Rizzi

TAMPERE

La gloria è lì, a tre decimi: in Edoardo Scotti prevale il rimpianto, ma a mente fredda sicuramente cambierà idea. La finale mondiale Under 20 a Tampere, andata in scena dopo un violento acquazzone, vede vincere il belga di papà indiano Jonathan Sacoor in 45"03, che "raccolglie" negli ultimi 40 metri il favorito giamaicano Christopher Taylor, spentosi in extremis dopo un passaggio ai 200 al fulmicotone. Scotti dalla corsia 3 gestisce controllando la prima parte, passa tra il sesto e il settimo posto a metà gara, poi inizia a risalire, ma i piedi non sono leggeri ed efficaci come nella semifinale di 24 ore prima, quando era arrivato al record italiano Juniores (45"84). La rimonta c'è, la medaglia e il crono: Scotti è quarto in 46"20, a 31/100 dal bronzo ancora targato Giamaica grazie al 45"89 di Chantz Sawyers.

Edoardo, 18 anni, si mette le mani nei capelli nonostante il suo sia di gran lunga il miglior risultato di sempre di un azzurro sul "giro della morte" al limite dei 20 anni: con il crono di giovedì sarebbe stato di bronzo. «Il quarto posto? No, non mi piace per niente», racconta con la voce rotta dalla delusione. Il contrasto di sentimenti non gli impedisce di abbozzare un'analisi lucida: «Non cercavo una medaglia a tutti i costi, ma credevo di poter migliorare il

NELLA 4X100 FEMMINILE

La fanfullina Fontana va in finale: per le azzurre c'è odore di medaglia

TAMPERE Primatista italiana, esclusa, ripescata tra le titolari e in finale mondiale Under 20 nella 4x100: giornata a dir poco rocambolesca per Vittoria Fontana. La sprinter di Gallarate, al primo anno alla Fanfulla, faceva parte del quartetto che a Jesolo lo scorso 10 giugno aveva portato il primato italiano Juniores a 44"40: lo staff tecnico azzurro nei giorni precedenti l'aveva provata in quarta frazione (come per il record) ma anche in seconda, poi alla fine aveva deciso di escluderla. «Speravo di correre, ma accetto la decisione», aveva dichiarato in mattinata con un filo di tristezza la fanfullina.

A una manciata di minuti dalla batteria il colpo di scena: un problema fisico stoppa Zaynab Dosso, prima frazionista designata, ed è così Fontana a subentrare dai blocchi. La frazione in curva della fanfullina è ottima ed è molto buono anche il cambio con Moillet Kouakou; il testimone scorre veloce nelle mani di Alessia Carpinteri e Margherita Zuecco e l'Italia chiude in 44"52, terzo crono complessivo del turno con l'accesso alla finale di oggi. «Devo ancora realizzare quanto successo: avevo pianto per l'esclusione, poi mi sono trovata a dover scendere in pista in fretta e furia. È stato tutto molto strano, ma anche fantastico», ha dichiarato un'emozionata Fontana a caldo. **Attenzione alla finale: con Usa e Giamaica squalificate in batteria può davvero accadere di tutto.** ■



Finisco questa avventura a testa alta: sono Mondiali ma restano una gara di passaggio

tempo della semifinale: la pioggia e il vento non c'entrano, devo capire cosa non è andato». La chiusura è uno sguardo all'orizzonte: «Mi dispiace molto ma finisco questa avventura a testa alta: sono Mondiali ma restano una gara di passaggio, conterà fare bene da "grande"».

L'occasione potrebbe averla già all'inizio del prossimo mese, quando



Edoardo Scotti, 18 anni, in azione nella finale mondiale (foto Colombo/Fidal)

potrebbe essere aggregato al gruppo della 4x400 azzurra per gli Europei senior Berlino. A proposito di 4x400, a brevissimo termine il lodigiano che gareggia per il Cus Parma potrebbe avere una chance di un'altra finale iridata. Oggi (ore 11.15, diretta tv su Rai Sport) sono in programma le batterie della staffetta del miglio: difficile che dopo tre tur-

ni individuali venga impiegato, ma se l'Italia dovesse passare il turno domani (ore 14.25, diretta streaming su Rai Sport Web 1) con tre quarti della formazione campione d'Europa Under 20 a Grosseto 2017 (oltre al lodigiano ci sono Sibilio e Gjetja) e con il campione europeo individuale Under 18 Benati potremmo vederne delle belle. ■